



*“Silahlı Qüvvələrin yaradılması Azərbaycanın dövlət müstəqilliyini və suverenliyini təsdiq edən, onu nümayiş etdirən amillərdən biridir”.*

Heydər ƏLİYEV



# AZƏRBAYCAN ORDUSU

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI MÜDƏFİƏ NAZIRLIYININ ORQANI

Qəzet 1992-ci il fevralın 11-dən çıxır 17 iyun 2015-ci il № 46 (1962) Qiyməti 25 qəpik

## “Bakı-2015” - Birinci Avropa Oyunlarının təntənəli açılış mərasimi olub

Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev Oyunları açıq elan edib

*Azərbaycan və onun paytaxtı Bakı səbirsizliklə gözlənilən anın - Birinci Avropa Oyunlarının açılışının heyəcان ve sevincini yaşadı.*

Tamaşaçılar açılış mərasiminin keçirildiyi Bakı Olimpiya Stadionuna daxil olaraq yerlərini tutdular. “Bakı-2015” Birinci Avropa Oyunları Öməriyət Komitəsinin məlumatına görə, açılış mərasimi üçün nəzərdə tutulan bütün biletər satılıb.

Nüfuzlu idman xadimləri, ekspertlər Azərbaycan paytaxtında keçirilən ilk Avropa Oyunlarını təsdiq etdilər. Avropa Olimpiya Komitəsinin prezidenti Patrik Hikki iyunun 11-də AZERTAC-a müraciətində eminlikle vurğulayıb ki, Bakıda hər keş gözəl, möhtəşəm və inanılmaz idman bayramının şahidi olacaq. Onun sözlerinə görə, “Bakı-2015” - İlk Avropa Oyunları təkcə qitəde deyil, dünya miqyasında mötəbər idman tədbiri olacaq və 6 min atletin 20 idman növündə mübarizəyə qatılmasının heqiqi tənəzzül, böyük göstəricidir.

Bakı Olimpiya Stadionuna toplamış 68 min tamaşaçı, eləcə də dünyada yüz milionlular televiziyya tamaşaçısı unudulmaz təxribatı anın şahidi oldular.

Paytaxtin xəritəsinə yeni daxil olmuş Bakı Olimpiya Stadionu öz möhtəşəmliyi, eşrəflik gözlənilən ilə her keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təbətiñ dörđ ünsürdən - su, od, torpaq və yel obrazlarından istifadə etməklə heyətəmiz bir mənzərə yaratdı. Şehərin quraşdırılması üç aya başa gəlib.

Mərasimin təşkilatçı 28 ölkənin 300-dən çox yaradıcı heyət və 34 ölkənin 1000 nəfər mütəxəssisi cəlb olunub.

Açılış mərasimini hazırlayan bədii heyətin siyahısına qısa nəzarət yeri: Bədii rəhbər 2004-cü ilde Afina Olimpiya Oyunlarında mərasimlərin qurucusu kimi dünyada sənədli filmərək, hər keşin diqqətli çəkir. Burada dünyadan aparıcı bedli, yaradıcı və texniki heyətlərinin istirakı ile ərsəyə gələn kreativ şou nümayiş olundu. Stadion en müraciətli tərtibata malik möhtəşəm sahne mexanizmindən ibaret məkana çevrilmişdi. O, təb

# "Bakı-2015" - Birinci Avropa Oyunlarının təntənəli açılış mərasimi olub



(Əvvəl 1-ci səhifədə)

Mən Oyunları reallığa çevirmək üçün böyük söyle, sadıqlıq ve istekle çalışan şəxslərin hamisina töşkü-rümü bildirmek istiyəm.

Mən, həmçinin bütün bəy-nəlxalq tərəfdarlışımıza, bir çox yerli və xarici könüllülərə minnətdarlığımı bildirmek istiyəm.

Komandamız qarşılıqlı eməkdaşlığı, anlaşılma və dostluğun bariz nümunəsidir. Bu axşam biz Avropanın 6 min ən yaxşı atletini ölkemizde salamlayırıq.

Hörmətli atletlər, bu Oyunlar sizin üçündür. Siz ilk istirakçınız. Siz Avropa Oyunlarının ilk çempionları olacaqsınız. Bütün Azərbaycan xalqı sizə dəstək vermək üçün bir araya gelib.

Bakı 17 gün ərzində sizin evinizden uzaqda ikinci doğma evinizi olacaq. Bu axşam mən xalqımızdan, əldə etdiyimiz bütün nüaliyyətlərdən fərəh və ifixar hissi duyuram. Mən bu Oyunlara qəlbən bağlandıqına görə sizin hamınıza təşəkkürümü bildirirəm.

Onu da bildirirəm ki, gələn illərdə Avropa Oyunlarının məşəli nə qədər uzaqlarda

əlovlanısa da, Azərbaycanın və "Bakı-2015"-in parlaq ruhunun atəsi orada olacaq.

Avropa Oyunlarının atletləri.

Xanımlar ve cənablar.

Əziz qonaqlar.

Sübhü, dostluq və həm-

rayiliy qeyd etmək üçün Bakıya, Azərbaycana xoş gelmisiniz!

\* \* \*

Sonra Avropa Olimpiya Komitesinin prezidenti Patrik Hikki çıxış etdi.

Axşamın xeyir Bakı!

Axşamın xeyir Azərbaycan! Azərbaycan Respublikasının Prezidenti, zati-alliləri İlham Əliyev.

"Bakı-2015"-in Təşkilat Komitesinin sədri, birinci xanım Mehriban Əliyeva.

Beynəlxalq Olimpiya Komitesinin prezidenti Tomas Bach.

Milli Olimpiya Komitələri Assosiasiyasının prezidenti seyxlər Əhməd Əl-Sabah.

Zati-alliləri dünya liderləri. Beynəlxalq Olimpiya Komitesinin üzvləri.

Avropa Olimpiya ailəsinin üzvləri.

Cox hörməti qonaqlar.

Bakıdan və bütün Azə-

baycandan olan əziz dostlar. Qarşidan gələn 17 günü canlandıraq 12.500 könlüllü.

Sağ olun.

Cox sağ olun.

Bu, Avropa Olimpiya Komitesinin tarixində ən fərəhli məqsədli mövafiqidir.

Bu axşam burada Bakının yeni möhtəşəm Olimpiya Stadionunda bəz Avropa idmənində tarixi məqəmən şahidiyi, onu yaradırıq: İlk Avropa Oyunlarının açılışındayıq.

Bu axşam bəz dünənin Qite Oyunlarına çatışmayan beşinci həlqəni eləvə edirik.

Avropanın ilk Oyunları sayəsində biz Olimpiya hərəkatının beş qətəsini bir-birinə daşa six bağlayacaqıq.

Prezident Əliyev, sağ olun, birinci xanım Əliyevə sağ olun! Azərbaycan, sağ ol! Avropa Olimpiya ailəsinin səmimi qəbul etdiyinizə görə sağ olun!

Birinci xanım Əliyeva, Sizin "Bakı-2015"-in Təşkilat Komitesinin sədri kimi Avropa Oyunlarında oynadığınız rola sözə qiymət vermək çox çətindir.

Bu sahədə yorulmaz fə-

liyinətintə, Avropada idmanın parlardə gələcəyinə verdinizin töhfəyə görə Sizə minnətdəram. Siz bir dövlət kimi qurur

doğuran yoldasınız. Bu yolda Sizinle addımlamaqdan şərəf duyduq. Beynəlxalq idcmayı-yetin üzvü, cəmiyyət və Avropanın yeni idman paytaxtı kimi mösədərlərinin həyata keçirməsində iştirak etməkden fərəh hissi duyduğum.

İdman müsbət dəyişikliklər üçün nadir qüvvədir. Prezident Baxın idmanın universal qanunu hesab etdiyi dəyişikliyi qəçiləzədən dəyrələrin yayılmasına çalışdıq. Qlobal etika, ədalət, hörmət və dostluq dəyrələrini yaqışdırıq.

"Bakı-2015" uzun yolun en vacib nöqtəsidir və çiçən arzudur. O, AOK-in alovlanan iddiasıdır. Bu, Sizin üçün, Bakı üçün, Azərbaycan xalqı üçün inkişafı nəsle bir dəfə neşənləndirici məqsəmdir.

Bu axşam burada Bakının yeni möhtəşəm Olimpiya Stadionunda bəz Avropa idmənində tarixi məqəmən şahidiyi, onu yaradırıq: İlk Avropa Oyunlarının açılışındayıq.

Bu axşam bəz dünənin

Qite Oyunlarına çatışmayan

beşinci həlqəni eləvə edirik.

Avropanın ilk Oyunları sa-

yəsində biz Olimpiya hərəka-

tının beş qətəsini bir-birinə da-

şa six bağlayacaqıq.

Prezident Əliyev, sağ olun, birinci xanım Əliyevə sağ olun! Azərbaycan, sağ ol! Avropa Olimpiya ailəsinin səmimi qəbul etdiyinizə görə sağ olun!

Birinci xanım Əliyeva, Sizin "Bakı-2015"-in Təşkilat Komitesinin sədri kimi Avropa Oyunlarında oynadığınız rola sözə qiymət vermək çox çətindir.

Bu sahədə yorulmaz fə-

liyinətintə, Avropada idmanın parlardə gələcəyinə verdinizin töhfəyə görə Sizə minnətdəram. Siz bir dövlət kimi qurur

Bu, size - nazir Azad Rəhimovun rəhbərlik etdiyi "Bakı-2015" Avropa Oyunlarının Əməliyyat Komitəsindəki 2000 əməkdaşə göstərilən etməddir. Çünkü onlar Oyunları cəmi 30 ay ərzində həyata keçirmək məqsədən bu cür qətiyyət və peşəkarlıq çalışı-

dilar. Səylərinə görə çox sağ olun.

İndi isə mən şərəf hissi ilə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevi "Bakı-2015" ilk Avropa Oyunlarını açıq elan etməyə dəvet edirəm.

\* \* \*

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev birinci Avropa Oyunlarını açıq elan etdi.

Stadionun ətrafında atəş-fəsənləri başlandı.

Stadionun işıqları söndürüldü. Qaranlılıqda muğam avazı üstündə tənha bir səs eşidildi. Bu, mərasimin əvvə-

Cat-cat olmuş torpaq üzərində bir qadın dolaşdırıldı. Onun əlinde yazın gəlisi bilərən, Novruzun rəmzi olan səməni vardi. Ayaqları altında isə o və bu yerlərdə bitən gül-cicəklər cücerirdi. Xəfir meh qadının uzun, şəffaf duvganını yeləldirdi. O, səhnənin ortasına çatıldıqda qabı birinci Avropa Oyunlarının məşəlinin basdırıldığı yere qoydu.

Yerden su çıxmışa başladı, qadının qarşısında nəhəng su hövzəsi - Xəzər dənizinin rəmzi canlandı. O, suda ahəstə addımladı, sonra çevrilib arxasında yaranmış menzərəye baxdı.

Bu vaxt yerden üst-bası-toz-torpağa, palçıqça batmış 100 kişi çıxdı. Onlar 50 nəğaracının səsləndirdiyi həngələ ayaqlarını yere vuraraq ritualı xatırladı. Azərbaycan milli rəqəsnə i�a etdilər. Rəqsin en qızığın anında sanki zələzəla baş vermiş kim yər yarılmışa və qabarmaga başladı. Yerden iri qaya parçaları çıxdı və birləşərək nəhəng dağ-



dim qayaüstü təsvirləri idi.

Torpağın yanından çıxan

kişinin dağın zirvəsində göründü. Stadionda çökəməs sükütu balabanda ifa olunan Azərbaycan xalq mahnısı "Sarı gelin" in sedaları pozdu. Kişi ayağı altında yanın daşı göttürdü. Bu səhnələr Fikret Əmirovun "Min bir gece" balətinin uvertürası ile müşayiət olundu. Kişi qarşıda xəzər denizinin sahiliində dayanmış qadına baxır ve ona təref gedirdi. Qadının arxasındaki parıldaldan dairəvi qara lövhə yavaş-yavaş suyun üzərindən qalxardı. Dağ yavas-yavaşa yere endi və yerə batıb gedirdi. Onlar əhəsi mərasiminin evvelində təşvir olunmuş Leyli və Məcnunu xatırladı. Kişi yolda daşı daha da iki dəfə yere qoydu. Onun arxasında çatlardan çıxaraq yayılan alov dilimləri yerde nəhəng insan ifqutunun təsvirinə çevrildi. Bu, nəhəng petroqlif formasına düşmüş lava axınlarına, Yanardəninin üzərindən qalxan dairəvi lövhəyə tərif qəmənə başlıdılar. Zəfərənə qarşıda qaya parçaları atıldılar və daşı parıldaldan qara lövhəyə təref tutlardılar. Yanan daş lövhənin ortasına

dəyib, onu parçaladı. Lövhə alışarəq alov dairəsinə çevrildi. Bu, ilk Avropa Oyunlarının məşəli idi.

Bələdliklə, en heyecanlı an gelib yetdi və Birinci Avropa Oyunlarının məşəli alovlandı.

Yanan lövhə Yer, Günəş və Ayın bir araya geldiyi möhtəşəm kosmik mənzərəni tam Güneş tutulmasının xatırladı. Birləşərək səhərənəqəsli olmaqla, en heyecanlı an gelib yetdi və Birinci Avropa Oyunlarının məşəli alovlandı.

Bundan sonra səhnədəki mənzərə tamaşaçıları Bakı sahilinə apardı, qarşıda Xəzər dənizi üzərindən tədricən xatırladı. Kişi qarşıda xəzər denizinin sahiliində dayanmış qadına baxır ve ona təref gedirdi. Qadının arxasında parıldaldan dairəvi qara lövhə yavaş-yavaş suyun üzərindən qalxardı. Dağ yavas-yavaşa yere endi və yerə batıb gedirdi. Onlar əhəsi mərasiminin evvelində təşvir olunmuş Leyli və Məcnunu xatırladı. Kişi yolda daşı daha da iki dəfə yere qoydu. Onun arxasında çatlardan çıxaraq yayılan alov dilimləri yerde nəhəng insan ifqutunun təsvirinə çevrildi. Bu, nəhəng petroqlif formasına düşmüş lava axınlarına, Yanardəninin üzərindən qalxan dairəvi lövhəyə təref qəmənə başlıdılar. Zəfərənə qarşıda qaya parçaları atıldılar və daşı parıldaldan qara lövhəyə təref tutlardılar. Yanan daş lövhənin ortasına

qurulmuş Leyli və Məcnunu xatırladı. Kişi yolda daşı daha da iki dəfə yere qoydu. Onun arxasında çatlardan çıxaraq yayılan alov dilimləri yerde nəhəng insan ifqutunun təsvirinə çevrildi. Bu, nəhəng petroqlif formasına düşmüş lava axınlarına, Yanardəninin üzərindən qalxan dairəvi lövhəyə təref qəmənə başlıdılar. Zəfərənə qarşıda qaya parçaları atıldılar və daşı parıldaldan qara lövhəyə təref tutlardılar. Yanan daş lövhənin ortasına

qurulmuş Leyli və Məcnunu xatırladı. Kişi yolda daşı daha da iki dəfə yere qoydu. Onun arxasında çatlardan çıxaraq yayılan alov dilimləri yerde nəhəng insan ifqutunun təsvirinə çevrildi. Bu, nəhəng petroqlif formasına düşüş lava axınlarına, Yanardəninin üzərindən qalxan dairəvi lövhəyə təref qəmənə başlıdılar. Zəfərənə qarşıda qaya parçaları atıldılar və daşı parıldaldan qara lövhəyə təref tutlardılar. Yanan daş lövhənin ortasına

qurulmuş Leyli və Məcnunu xatırladı. Kişi yolda daşı daha da iki dəfə yere qoydu. Onun arxasında çatlardan çıxaraq yayılan alov dilimləri yerde nəhəng insan ifqutunun təsvirinə çevrildi. Bu, nəhəng petroqlif formasına düşüş lava axınlarına, Yanardəninin üzərindən qalxan dairəvi lövhəyə təref qəmənə başlıdılar. Zəfərənə qarşıda qaya parçaları atıldılar və daşı parıldaldan qara lövhəyə təref tutlardılar. Yanan daş lövhənin ortasına

qurulmuş Leyli və Məcnunu xatırladı. Kişi yolda daşı daha da iki dəfə yere qoydu. Onun arxasında çatlardan çıxaraq yayılan alov dilimləri yerde nəhəng insan ifqutunun təsvirinə çevrildi. Bu, nəhəng petroqlif formasına düşüş lava axınlarına, Yanardəninin üzərindən qalxan dairəvi lövhəyə təref qəmənə başlıdılar. Zəfərənə qarşıda qaya parçaları atıldılar və daşı parıldaldan qara lövhəyə təref tutlardılar. Yanan daş lövhənin ortasına

qurulmuş Leyli və Məcnunu xatırladı. Kişi yolda daşı daha da iki dəfə yere qoydu. Onun arxasında çatlardan çıxaraq yayılan alov dilimləri yerde nəhəng insan ifqutunun təsvirinə çevrildi. Bu, nəhəng petroqlif formasına düşüş lava axınlarına, Yanardəninin üzərindən qalxan dairəvi lövhəyə təref qəmənə başlıdılar. Zəfərənə qarşıda qaya parçaları atıldılar və daşı parıldaldan qara lövhəyə təref tutlardılar. Yanan daş lövhənin ortasına

qurulmuş Leyli və Məcnunu xatırladı. Kişi yolda daşı daha da iki dəfə yere qoydu. Onun arxasında çatlardan çıxaraq yayılan alov dilimləri yerde nəhəng insan ifqutunun təsvirinə çevrildi. Bu, nəhəng petroqlif formasına düşüş lava axınlarına, Yanardəninin üzərindən qalxan dairəvi lövhəyə təref qəmənə başlıdılar. Zəfərənə qarşıda qaya parçaları atıldılar və daşı parıldaldan qara lövhəyə təref tutlardılar. Yanan daş lövhənin ortasına

qurulmuş Leyli və Məcnunu xatırladı. Kişi yolda daşı daha da iki dəfə yere qoydu. Onun arxasında çatlardan çıxaraq yayılan alov dilimləri yerde nəhəng insan ifqutunun təsvirinə çevrildi. Bu, nəhəng petroqlif formasına düşüş lava axınlarına, Yanardəninin üzərindən qalxan dairəvi lövhəyə təref qəmənə başlıdılar. Zəfərə



# Milli qurtuluşumuzun təntənəsi



**Müdafia naziri general-polkovnik Zakir Həsənovun təsdiq etdiyi tədbirlər planına uyğun olaraq, Əlahiddə Ümumqoşun Ordusunda, birlik, birləşmə, hərbi hissə və xüsusi təyinatlı təhsil müəssiselerində bayram münasibətli təntənəli mərasimlərin keçirilməsi artıq xoş bir əmənəyə çevrilib. İyunun 15-də Şəmkir hərbi birliyində keçirilən təntənəli mərasimdən əvvəl tədbir iştirakçıları ulu öndər Heydər Əliyevin abidəsinə ziyanət edərək aklı və gül dəstələri qoyublar.**

Hərbi orkestrin müşayiəti ilə Dövlət himni ifa edildikdən sonra təntənəli mərasimde polkovnik Elşad Əbi-

lov çıxış edərək, 1993-cü ilən başlanan Qurtuluş Günü Azərbaycan xalqının və dövlətinin tarixində

əlamətdar bir gün olduğunu vurğulayaraq qeyd edib ki, ulu öndər Heydər Əliyev 22 il önce xalqın iradəsi ilə



yenidən Azərbaycan rəhbərliyinə qayıdış ilə ölkəmiz ictimai-siyasi ve iqtisadi, sosial-mədəni həyatında uğurlu inkişaf mərhəlesi başladıqdan sonra, ordu quruculuğu yeni vüset almışdır. Müstəqil Azərbaycanımızın 22 il ərzində qazandığı uğur və nailiyyətlərə görə ümummilli lider Heydər Əliyevə və dahi rəhbərin siyasi kursunu uğurla davam

etdirən cənab İlham Əliyevə minnətdər. Silahlı Qüvvələrin bu gün ölkə rəhbərliyinin daimi diqqət və qayğısı ilə ehətə olundugunu fərəh hissili qeyd edən polkovnik Elşad Əbilov, sonra Azərbaycan Respublikası Müdafia naziri general-polkovnik Zakir Həsənov və Müdafia nazirinin birinci müvəvvi - Silahlı Qüvvələrin Baş Qərargah rəisi general-



polkovnik Nəcəddin Sadıkovun bayram təbriklerini şəxsi heyətə çatdırıb. Tədbir iştirakçıları təbrikleri ruh yüksəkliyi ilə qarşılayaraq hər an Vətənin çağırışına hazır olduğunu bildiriblər. Mircelə Pəsəyev adına 39 nömrəli Gəncə şəhər orta məktəbinin müəllim və şagirdləri "Xalqımızın milli qurtuluşu", "Qurtuluşa apa-

ran yollar" və "Mən fəxr edirəm ki, azərbaycanlıyım" adlı ədəbi-bədii kompozisiyalarla hərbçilər qarşısında çıxış ediblər.

Birlik komandirinin emri ilə xidmətde fərqlienən hərbi təxəllüccular mükafatlandırılırlırlar.

Sonra şəxsi heyət hərbi orkestrin müşayiəti ilə şəhərin Heydər Əliyev prospekti ilə bayram yürüyü edib.

Hərbçilərin yürüşünü coşku ilə qarşlayan şəhər əhalisi Azərbaycan əsgərinin torpaqlarımızı tezliklə azad edəcəyinə və qələbə bayarlığını Xankendi, Şuşa, Laçın və digər işğal olunan rayonlarda da dağalandıracığını əmin oldularını bildiriblər.

**Müdafia Nazirliyi  
Mətbuat Xidməti**

## Bayram gündündə idman yarışlarına start verildi



**Azərbaycan xalqının ən yeni tarixində 1993-cü ilin 15 iyunu dönüs məqamı kimi dayərləndirilir. Həmin gün tənəzzülü təraqqa çevirən, xoasu sabitliyə yönəldən bir keçid dövrü oldu. Xalqın təkidilə həkimiyətə qaydan zəmanəmiz böyük azərbaycanlı, ümummilli lider Heydər Əliyev dövlətimizi və dövlətçiliyimizi uğuruma yuvarlanmaqdən qurtardı, dərinləşməkdə olan siyasi, iqtisadi, sosial böhrəndən xilas etdi və ölkəmizi sabit inkişaf mərhələsinə cixdırı. Ona görə hər bir azərbaycanlı üçün əziz taxxi bayramlarımızdan olan Milli Qurtuluş Günü ölkəmizdə, o cümlədən Silahlı Qüvvələrimizdə təntənə ilə qeyd edilir.**

Müdafia nazirinin təsdiq birliyində Milli Qurtuluş Gününe həsi edilmiş geniş bir tədbir keçirildi. Bayram mə-

rasimini təşkilatçıları mərakeşlərə sənəri düşünmüşdülər. Milli Qurtuluş Günü

də, həmçinin Silahlı Qüvvələrimizin yaradılmasının 97-ci ildönümüne həsr edilmiş idman yarışlarının açılış mərasimi oldu.

Məlum olduğu kimi, ümummilli lider Heydər Əliyev ölkəmizə rəhbərlik etdiyi illərdə həmişə millətimizin gələcəyi hesab edilən sağlam gençlik yetişdirilməsinə, onların təhsilinə, Azərbaycanda idmanın inkişafına böyük diqqət yetiridi. Bu məqamı bayram mərasimini xatiresi bir dəqiqəlik sükütlərə da unutmayınsılar.

Önce mərasim iştirakçıları Beyləqan şəhərində ucalmış ümummilli lider Heydər Əliyevin möhtəşəm abidəsinə ziyanət edilərən tədbir iştirakçıları keçirildi. Idman yarışlarına hərbi hissələrdən gəlmış tədbir iştirakçıları burada komandalar şəklinde səf-səf düzülmüşdülər.

Zabit Nemət Babayev mərasim iştirakçılarını sahələndirərək onları Milli Qurtuluş Gününe və Silahlı Qüvvələrin yaradılmasının 97-ci ildönümüne həsr edilmiş idman yarışlarının açılış münasibətə təbrik etdi.

Zabit Elçin Kərimov son illərdə ümummilli lider Heydər

Əliyev və onun yolunu uğurla davam etdirən Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin rəhbərliyilə ölkəmizdə baş vermiş böyük quruculuq işlə-

miz idman həyatında önəmli bir məqam, ölkəmizdə həzirdə keçirilən Birinci Avropa Oyunlarında idmançılarının göstərdiyi uğurlu nəticə-

Müdafia naziri general-polkovnik Zakir Həsənov da ayri-ayrı qoşun növlerinə məxsus hərbi hissələrdən tərkib hissəsi kimi idman və şəxsi heyətin fiziki hazırlığına böyük diqqət yetirir. Bu sebəbdən Milli Qurtuluş Gündündə hərbi hissələr arasında Silahlı Qüvvələrin yaradılmasının 97-ci ildönümüne həsr olunmuş dörd idman növündə yarışlara start verildi.

Mərasimin sonunda yarış iştirakçıları metin addımlarla tribunanın qarşısından keçidərək və yaxınlaşdırıldı stadiiona yola düşüldərlər. Müxtəlif hərbi hissələrdən gəlmis 300 nəfərdən artıq idmançı dörd növ üzrə-futbol, voleybol, 3 min metr məsafəyə və estafet qacışları üzrə keçirilən yarışlarda mübarizəyə qoşuldu. Təşkilatçıların nəzərdə tutdukları kimi, yarışlara Silahlı Qüvvələr Gündündə yekun vurulacaq.

**Əbülfət QASIMOV,  
"Azərbaycan Ordusu"**



rinə diqqət yetirdi. Dövlət başçısının "Hər ailede bir idmançı yetişsin" devizini ölkə-

lərin buna əyani nümunə olduğunu söylədi.

Zabit onu da vurğuladı ki,

## Birinci Avropa Oyunları hamida maraq doğurur



ci Avropa çempionu, dünya birinciliyinin mükafatçısı Arif Abdullayev Milli konservatorianın rektoru, professor Fərhad Bədelbəyliyə təqdim etdi. Şəhər ictimaiyyətinin böyük coşkusunu ilə əhatələnən bu tədbir Müdafia Nazirliyinin Nümunəvi Hərbi Orkestrinin müşayiəti ilə həyata keçirildi. Orkestrin ifa etdiyi müsiki nömrələri coşgunluğuna bir qədər də artırdı. Qürüləndik ki, Silahlı Qüvvələrimiz de 1 Avropa Oyunlarına güclü maraq göstərir.

50 dövlətdən 6 mindən çox idmançının iştirak etdiyi böyük tədbirin bütün ictimaiyyətində, habelə Silahlı Qüvvələrin herbi qulluqçularında da böyük maraq və qurur doğurub. İlk alrovun Atəşgahdan götüren Olimpiya məşəli reglolarndan keçərək Bakıya getirilib və xalqımız bu bayram məşəlini böyük coşqu ilə qarşayıb.

Xarici jurnalistlərdən biri - Heydər Əliyev parkında da əsl qələbelik vardi. Olimpiya məşəlini tanınmış güleş-

Baxışlarımıza töqquşdu, ikimizdən kənurlu xoşluq vardi və səssiz tebəssümük iki hərbi orkestrin ifasına sevinirdi; hansı dövlətinse hansı qəzətində, Azərbaycanda bu seviyyədə hərbi orkestrin mövcudluğu haqqında informasiya yayılacaq!..

Müdafia Nazirliyi Nümunəvi Hərbi Orkestrin rəisi polkovnik Yusif Axundzadə

dər də herbi orkestrin ifasına sevinirdi; "Biz də Azərbaycan incəsənətinin təbliğatçılığı", - dedi. - Birinci Avropa Oyunlarında bizim de xidmətimizdən istifadə edilməsindən qurur duyuruq!"

Rəşid FAXRALI,  
"Azərbaycan Ordusu"

**XİN: Bundestaqdə qəbul edilən qətnamə Almaniya-Azərbaycan dostluq münasibətlərinin ruhuna uyğun deyil**

Azərbaycan Respublikasının Xarici İşlər Nazirliyi iyunun 12-də Almaniya Bundestaqında CDUCSU (Xristian Demokratlar və Xristian Sosialistlər İttifaqı) və SPD (Sosial Demokratlar) fraksiyalarının ikiyi sürdüyü "Azərbaycanda insan hüquqlarının qorunmasına tələb etmək" adlı qətnaməni qəbul ilə bağlı açıqlama yayıb.

Açıqlamada bildirilir ki, Azərbaycanın Almaniyyadakı səfirliyi artıq bu məsələ ilə əlaqədar mövqeyini bildirib. Bir dəfə qeyd etmək isterdi ki, belə bir qətnamənin qəbulu Almaniya və Azərbaycan arasında dostluq münasibətlərinin ruhuna uyğun deyil və ikitirəfli münasibətlərin gərginleşməsinə xidmət edir. Hər bir hüquq dövlətdə olduğu kimi, Azərbaycanda da istintaq və məhkəmə prosesinə təziyiq etmək qəbul edilməzdir. Azərbaycan Respublikasında heç bir şəxs öz jurnalist və ya siyasi fealiyyətinə görə həbs olunur. Həmin qətnamədə öksəri tapşımın heç bir esasi yoxdur. Həsab edirik ki, Azərbaycanın nüfuzuna xələf yetirmək məqsədi güden qrupların və ya digər dövlətlərin qərəzləşəcək təqdim etdiyi yanlış məlumatlardan qaynaqlanır.

Qətnamədə Azərbaycanın Ermenistanın tərəfindən işğal edilmiş, Ermenistanın apardığı etnik təmizləmə neticesində zəbt olmuş ərazilərdən, həmçinin Ermenistandan didərgin salınmış qəçqən və məcburi kökünlər barədə məlumat qeyd edilsə də, təessüflü bildirmək lazımdır ki, en basit konvensiya hüquqları kobud şəkildə pozulmuş da inşanların hüquqlarının müdafiəsi və Ermenistan tərəfinin bu əməllərinə görə məsuliyyəti barədə heç bir çağrı və ya tələb eks olunmur.

**AZERTAC**



**İlk Avropa Oyunları kimi möhtəşəm idman tədbirinin ölkəmizdə keçirilməsinin əhəmiyyəti olduqca böyükdür. Bu fakt Azərbaycanın dünya səviyyəli iştirakçılarının tədbirinə ev sahibliyi etməye hazır olduğunu, ölkəmizin beynəlxalq məqyasda getdikcə artan nüfuzunu, dünya birliliyinin əhəmiyyətini təsdiq edir.**

Möhtəşəm tədbir ərefəsində Ü.Hacıbəyov adına Milli Konservatorianın qarşısında Heydər Əliyev parkında da əsl qələbelik vardi. Olimpiya məşəlini tanınmış güleş-